



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 4º ANO A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de abril de 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Daiana

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa • Matemática • História
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa • Ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos; • Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares. • Contos de suspense. • Matemática • Representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. • Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. • Medidas de comprimentos presentes em nosso cotidiano; • Geometria: figuras planas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

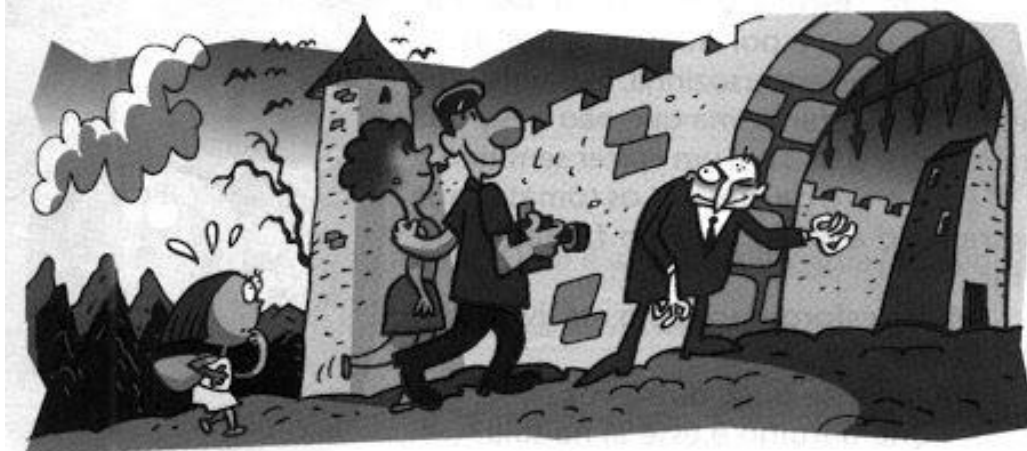
**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.

SEGUNDA-FEIRA (19/04):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Quem tem medo de fantasma?



No domingo, lá vou eu com meus pais visitar um castelo imenso, grande até demais.

Logo na chegada um homem diz:

— Bom dia!

— Esse é o guia do castelo — diz meu pai —, que vai nos mostrar tudo o que há de belo.

Primeiro ele fala de toda aquela gente retratada nos quadros. E eu penso comigo: "Parece que estão de castigo".

A visita prossegue por mil salas mais ou menos iguais. Eu já não agüento mais!

Saio a procurar algo mais interessante. Abro uma porta e, no meio da escuridão, vejo um ponto brilhante.

Bem interessante esse conto, não é? Agora, use toda sua criatividade e conclua esse conto de suspense de uma maneira surpreendente:

• **MATEMÁTICA:**

PROBLEMA

Observe a tabela e responda:

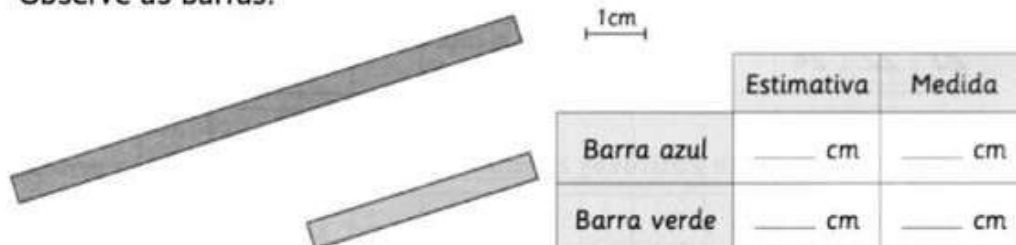
Nome	Medida do comprimento
Tiago	9 palmos
Maria	7 palmos
Francisco	8 palmos



Explique por que razão obtiveram medidas diferentes:

Quem tem o palmo menor? Por quê?

Observe as barras:



Estime o comprimento em centímetros de cada uma das barras.

Faça a medida com uma régua e registre os valores.

TERÇA-FEIRA (20/04):

• **MATEMÁTICA:**

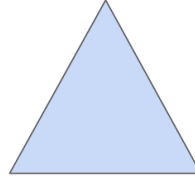
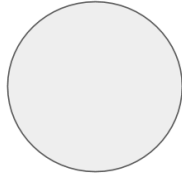
O QUE SÃO FIGURAS PLANAS?

<https://youtu.be/TBnlizv7leo>

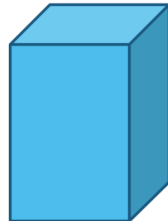
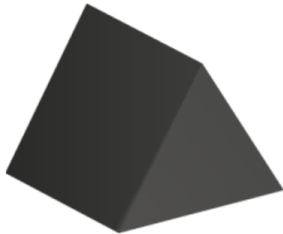


FIGURAS PLANAS E FIGURAS NÃO-PLANAS.

FIGURAS PLANAS, SÃO AS FORMAS GEOMÉTRICAS, FORMADAS POR SUPERFÍCIES PLANAS.



FIGURAS NÃO PLANAS, SÃO OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS, SÃO TRIDIMENSIONAIS E POSSUEM VOLUME.



nova
escola

Componha uma paisagem (desenho) utilizando somente figuras planas:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

O QUE É UM CONTO DE SUSPENSE?

As obras de suspense são aquelas que provocam a hesitação da respiração do leitor/público uma vez que seu enredo é estruturado a partir de cortes repentinos, provocadores do susto. O inesperado e a surpresa são os elementos que atestam a razão de ser do gênero, afinal, não há como estabelecer o suspense com situações esperadas ou que já foram reveladas.

Assista ao vídeo sugerido pela tia Daia pra exemplificar o que é um conto de suspense:

<https://youtu.be/6bpro5PQacc>

Leia o texto e responda:

O lobisomem

Lá em Rio do Antônio, perto de Caculé, interior da Bahia, vivia uma mulher. Certa noite, o marido chegou dizendo que precisava sair com ela. Era noite de lua cheia. O homem queria passear. A moça estranhou, mas foi.

Quando deu meia noite, os dois chegaram a uma encruzilhada. Então o marido passou a mão na cabeça. Lembrou que precisava fazer não sei o que lá, que ia embora, que era só um minutinho. A mulher ficou esperando sozinha.

De repente, a coitada sentiu um cheiro forte de enxofre. Um cachorrão preto do tamanho de um burro, de orelhas imensas e dois olhos cheios de fogo saiu do mato soltando fumaça pelo focinho.

Mesmo barriguda, a moça voou, correu e subiu numa árvore bem alta. A moça vestia um xale de lã vermelha. Contam que o monstro não conseguiu morder sua perna, mas arrancou um pedaço do xale.

O tempo passou. Quando o galo cantou, a coisa sumiu e, logo depois, o marido chegou. Veio suado. Parecia cansado. Pediu desculpas e os dois foram para casa.

Chegando lá, eles se deitaram, mas a moça não conseguia dormir e o marido ao lado roncando. A mulher olhou bem para ele e quase desmaiou. O sujeito dormia de boca aberta. Entre os dentes amarelos havia um monte de lã vermelha.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Que gênero textual você acabou de ler? _____

b) Justifique:

QUARTA- FEIRA (21/04): FERIADO - TIRADENTES

QUINTA-FEIRA (22/04):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

a
a
a
a
a
a
a
a
a
a
a
a
a
a
a

CONTOS DE MISTÉRIO

A galáxia mal-assombrada

Era um dia de domingo e o sol brilhava radiante diante na Terra. Mas eu estava viajando com meu fiel foguete pelo espaço sideral. Há quantos anos eu iria viajar ? Há quanto tempo eu iria esperar ansiosa pra atravessar a galáxia 2.000(dois mil) e entrar no planeta Júpiter? Há quanto tempo eu iria guardar aquela mágoa de viver sempre sonhando com um mundo desconhecido ? Aliás, um mundo desconhecido que eu conhecia sem conhecer...ou iria ainda descobrir...

Era um objetivo a alcançar, um objetivo meu e do mundo inteiro a perseguir. Como iriam estar hoje meu pai, minha mãe, minha irmã e minha cachorrinha Piccola ? Ao pensar em tudo isso, liguei o piloto automático e adormeci.

Acordei com uma luz vermelha que tinha no computador central da nave. Aquela luz indicava que seres desconhecidos tentavam a penetrar na nave. Mas, como ? Ela ainda estava voando ! Liguei o ultra-raio-espião-externo e logo apareceu na tela do computador a imagem de uma super fantasma verde.

Foi ai que eu descobri que estava atravessando a galáxia 2.000(dois mil), rumo à Júpiter. Os fantasmas ainda insistiam em penetrar por dentro da nave, mas eu não podia esquecer o meu objetivo de chegar à Júpiter. Dei força total à nave e fui me aproximando do planeta . Quase chegando, fui interrompida por uma super teia elástica de aranha, que me mandou direto à Terra na cidade de Ur.

As tentativas de chegar à Júpiter ainda continuavam, mas, pensando bem, eu não queria ir mesmo conhecer a aranha que fez aquela teia !

Chiara Ferro(aluna da 6ª série da Escola de Aplicação da Feusp)

1)Leitura e interpretação. Responda de forma completa:

a- Por onde a personagem da história viajava?

b- Qual a mágoa que ela guardava?

c- Com o quê a personagem acordou?

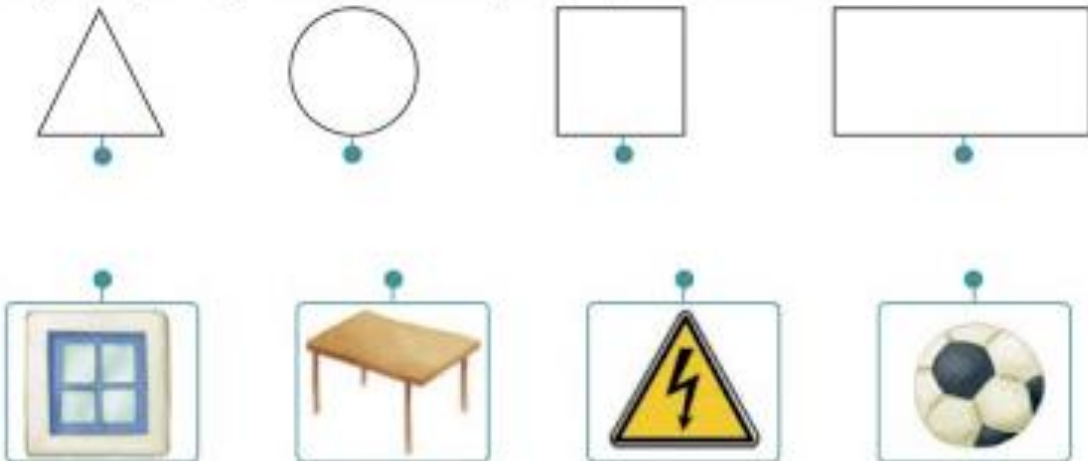
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **MATEMÁTICA:**

1. Pinta os ○ de  (amarelo), os □ de  (vermelho), os △ de  (laranja) e os □ de  (azul).



2. Liga as figuras geométricas aos objectos que têm formas semelhantes.



SEXTA-FEIRA (23/04):

- **AULAS ESPECÍFICAS.**



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 de abril de 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4ºano

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena. • Elementos da Composição: planos e a tridimensionalidade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; • Perceber a tridimensionalidade.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

ARTE

Olá! Galerinha! Tudo bem com vocês? Na aula de hoje vamos continuar a estudar sobre a cultura indígena.

A população indígena do Brasil é formada por grande diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existem várias tribos de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

CURIOSIDADE: Por que os índios pintam o rosto? As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a história da ancestralidade indígena, além de identificar a qual tribo pertence, faz parte do ritual expressando os valores e símbolos mágicos de uma cultura. Cada tribo tem a sua própria pintura que é diferente umas das outras. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como o urucum (colorau), jenipapo e açafreão. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas, ou grafismos belíssimos.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:

- 1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo, os elementos naturais que os índios utilizam para fazer as tintas:

ATIVIDADES TRIDIMENSIONAL: são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.

A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o “cocar”. O **Cocar** é um sinal de respeito e de responsabilidade dentro da tribo.

AGORA É COM VOCÊ!!

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa: penas, papéis, barbantes, linhas, botões, etc.

Não se esqueçam de que eles gostam de muitas cores.

Assim que você terminar, pinte seu rosto e tire uma linda foto e envie no zapp particular da professora de arte.

Depois deixe registrado no espaço abaixo por meio de desenho como ficou o seu cocar. Bom trabalho!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Esta folha é para você usar na confecção do seu cocar, caso você não tenha outros papéis para recortar.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL _____

PROFESSORA: JACQUELINE OGUIDO

ALUNO(A): _____ TURMA: 4ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO PROFESSOR(A)	DA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professor(a) para compreender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?		Repertório lexical relacionado às roupas e calçados em inglês.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?		- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?		Ouça a explicação do(a) professor(a) e realize a atividade proposta sobre roupas e calçados em Português e Inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?		Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de escrever em inglês o nome das roupas e calçados conforme as imagens.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
dress - vestido	flip-flops – chinelos
skirt - saia	pants - calça
sweater - suéter	boots – botas
shirt - camisa	scarf – cachecol
coat – casaco	jacket - jaqueta
sneakers - tênis	glove – luva
T-shirt - camiseta	socks – meias
shorts - shorts	tie - gravata
hat - chapéu	shoes - sapatos



Name: _____ class: 4th _____

Date: April/ _____ /2021.

EXERCISE (Exercício)

1- Write the clothes and shoes (Escreva as roupas e sapatos).

skirt

pants hat

sweater

shorts shirt

dress socks

shoes

jacket



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 de Abril de 2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - PROF.: SILDIMAR

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER?

Ginásticas. – Movimentos da Ginástica: Roda ou Estrela/ Parada de cabeça/ Rolamento pra frente.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Através da descrição dos movimentos e dos vídeos sobre esse assunto.

1ª PROPOSTA

Roda/estrela: Esse movimento também é conhecido como estrela, é um elemento básico de solo que representa uma passagem pelo apoio invertido, lançando alternadamente as pernas.

Assista o Vídeo: <https://youtu.be/d-cy-l7226M>



2ª PROPOSTA

Parade de cabeça: Nesse movimento o aluno deverá ficar de frente a uma parede, colocando as mãos e a cabeça no chão e procurando lançar as pernas para cima, tentando ficar numa posição de equilíbrio invertido. A parede auxilia o aluno a manter o equilíbrio para que ele não se desloque lateralmente, durante a execução é importante ter um adulto auxiliando.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/bY5kb7hHkWU>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



3ª PROPOSTA

Rolamento para frente: Partindo da posição de pé com pernas unidas, flexionar os joelhos, apoiar as mãos espalmadas no solo à frente do corpo, mãos à largura dos ombros, cotovelos flexionados, dedos voltados para frente, flexionar a cabeça à frente, encostando o queixo no peito e, impulsionando o corpo com as pernas, rolar para frente sobre as costas em posição grupada, mantendo os joelhos unidos e pés em flexão plantar ao saírem do solo e finalizando o movimento em apoio sobre os pés, elevando-se a posição de pé (ortostática), com elevação os braços em extensão, e assumindo a postura estendida. É muito importante realizar esse exercício numa superfície macia.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Após realizar as atividades acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

DATA: ____/____/____ **EDUCAÇÃO FÍSICA - GINÁSTICA**

1- Quais foram os exercícios executados na aula de hoje: Assinale a alternativa correta.

- A- Rolamento, vela e ponte.
- B- Roda, ponte e mortal.
- C- Rolamento, parada de cabeça e roda.
- D- Parede de cabeça, estrela e aviãozinho.